

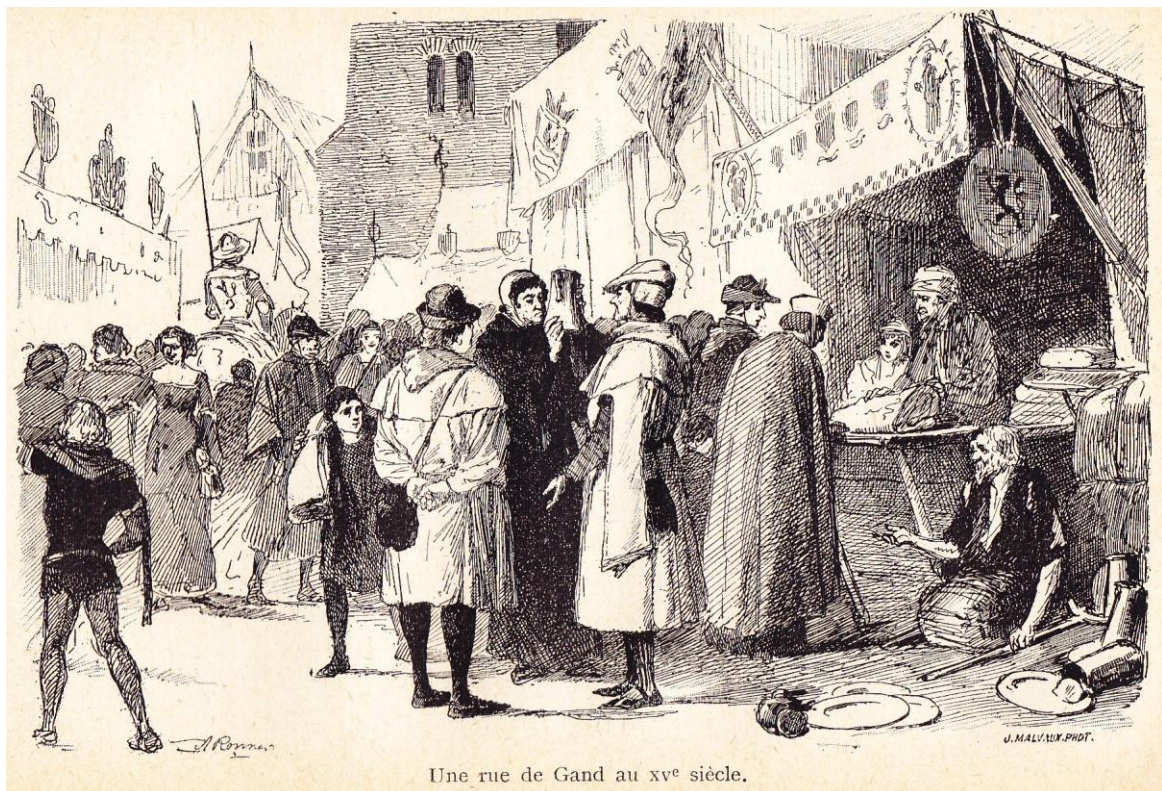
**Contribution à une redécouverte
de la lithographie
en Belgique au dix-neuvième siècle (277) :**

Alfred RONNER (1851-1901)
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la lithographie suivante d'Alfred RONNER.



*“Une rue de Gand au 15ème siècle”,
à la page 193 de
MOKE, Abrégé de l’histoire de Belgique.*

BIBLIOGRAPHIE.

Henri Guillaume **MOKE** ; *Abrégé de l'histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages).

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDESTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Alfred **RONNER** (1851-1901)

https://nl.wikipedia.org/wiki/Alfred_Ronner

http://wikidiest.be/RONNER_Alfred

Lithographies historiques d'Alfred RONNER publiées dans notre série d'articles :

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **6** illustrations d'Alfred RONNER, qui étaient reprises

pour son récit par Madame **WENDELEN** (op. cit.) et proviennent au moins de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** (op. cit.).

Vous en trouverez une, « *baptême de Clovis* » (page 29, op. cit.), dans le récit N°**7** (« chapitre III : les Francs - Clovis »), illustré d'origine par Alfred RONNER, au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20007%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20pp17-19.pdf>

Vous en trouverez une, « *Ravages des Normands* » (page 53, op. cit.), dans le récit N°**14** (« chapitre V : la féodalité ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20014%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *Cour de Philippe le Bon* » (page 202, op. cit.), dans le récit N°**49** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20049%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *Sac de Liège* » (page 318, op. cit.), dans le récit N°**52** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20052%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *La furie espagnole* »

(page 299, op. cit.), dans le récit N°**67** (« chapitre X : la domination espagnole »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *Annexion à la France* » (mais qui figure sous le titre « *Pillage des soldats français* », à la page 390, op. cit.), dans le récit N°86 (« chapitre XII : la domination française ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20086%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **5** illustrations d'Alfred RONNER, qui **NE** figuraient **PAS** dans le récit de Madame **WENDELEN** (op. cit.) concerné et proviennent au moins de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** (op. cit.).

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**2** (« chapitre premier : la Belgique ancienne »), en l'occurrence la « *statue de Boduognat à Anvers* » (page 18, op. cit.) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20002%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp7-8.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**11** (« chapitre IV : les maires du palais - Charlemagne ») en l'occurrence

« *Charlemagne visitant les écoles* » (page 44, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20011%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**12** (« chapitre V : la féodalité ») en l'occurrence « *Hommage du vassal* » (page 64, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20012%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**31** (« chapitre VII : les Communes ») en l'occurrence « *Réception dans un corps de métier* » (page 129, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20031%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**96** (« chapitre XIV : l'Indépendance nationale ») en l'occurrence « *le premier chemin de fer* », c'est-à-dire la ligne de Bruxelles à Malines (page 422, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20096%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Nota bene : La plupart de ces lithographies (et d'autres) d'Alfred RONNER ont été reproduites dans Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en*

images / Geschiedenis van België in prenten »
(op.cit.).

“*Marie-Thérèse*” (impératrice d’Autriche), gravure comparée avec celle du jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par COOMANS aîné (page 356, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20255%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2086.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**275**), “*Habitants des cavernes*”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 7 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l’histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

10 lithographies de paysages par Alfred RONNER publiées (ou à venir) sur notre site.

Extraites d’Alfred **MABILLE** (1851-??), *Les environs de Bruxelles* ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages.

« *Etangs d’Ixelles* », par Alfred **RONNER**, à la page 26.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20>

[ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2003%20FAUBOURGS%201%201896.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2003%20FAUBOURGS%201%201896.pdf)

« *Hal* », par Alfred **RONNER**, à la page 60.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2005%20ZUENE%201896.pdf>

« *Itterbeek* », par Alfred **RONNER**, à la page 66.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2006%20PEDE%20ET%20ROUTE%20VERS%20NINOVE%201896.pdf>

« *Château de Rivieren à Ganshoren* », par Alfred **RONNER**, à la page 70.

« *Den Toren ferme à Cobbeghem* », par Alfred **RONNER**, à la page 74.

« *Assche* », par Alfred **RONNER**, à la page 76.

« *Canal de Willebroeck* », par Alfred **RONNER**, à la page 80.

« *Vilvorde* », par Alfred **RONNER**, à la page 82.

« *Moulin sur la Woluwe* », par Alfred **RONNER**, à la page 91.

« *Linkebeek* », par Alfred **RONNER**, à la page 106.

Nous proposons les **chapitres suivants** de ce livre, à un rythme hebdomadaire (**chaque mardi**) sur le site <https://www.idesetautres.be>

où il y a, **quotidiennement**, d'autres gravures, à l'Espace Téléchargements.

© 2019, Bernard GOORDEN